



SEJM  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
VI kadencja

**Druk nr 4385**

Warszawa, 28 marca 2011 r.

Pan  
Grzegorz Schetyna  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 118 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. i na podstawie art. 32 ust. 2 regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt ustawy:

## **- o Muzeum Ziem Zachodnich.**

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem ustawy upoważniamy pana posła Kazimierza Michała Ujazdowskiego.

(-) Waldemar Andzel; (-) Piotr Babinetz; (-) Barbara Bartuś; (-) Andrzej Bętkowski; (-) Antoni Błądek; (-) Jacek Bogucki; (-) Aleksander Chłopek; (-) Zbigniew Chmielowiec; (-) Edward Czesak; (-) Andrzej Ćwierz; (-) Zbigniew Dolata; (-) Marzenna Drab; (-) Szymon Stanisław Giżyński; (-) Mieczysław Golba; (-) Jerzy Gosiewski; (-) Artur Górski; (-) Kazimierz Gwiżdowski; (-) Czesław Hoc; (-) Grzegorz Janik; (-) Wojciech Jasiński; (-) Andrzej Jaworski; (-) Krzysztof Jurgiel; (-) Dariusz Kaczanowski; (-) Beata Kempa; (-) Henryk Kowalczyk; (-) Bogusław Kowalski; (-) Leonard Krasulski; (-) Elżbieta Kruk; (-) Krzysztof Lipiec; (-) Marek Łatas; (-) Marzena Machałek; (-) Jerzy Materna; (-) Marek Matuszewski; (-) Kazimierz Matuszny; (-) Henryk Młynarczyk; (-) Kazimierz Moskał; (-) Stanisław Ożóg; (-) Jerzy Polaczek; (-) Marek Polak; (-) Piotr Polak; (-) Krzysztof Popiołek; (-) Jerzy Rębek; (-) Monika Ryniak; (-) Dariusz Seliga; (-) Stefan Strzałkowski; (-) Stanisław Szwed; (-) Jan Szyszko; (-) Adam Śnieżek; (-) Robert Telus; (-) Grzegorz Tobiszowski; (-) Krzysztof Tołwiński; (-) Jan Warzecha; (-) Jadwiga Wiśniewska; (-) Sławomir Worach; (-) Tadeusz Woźniak; (-) Marzena Dorota Wróbel; (-) Anna Zalewska; (-) Wojciech Szczęsny Zarzycki; (-) Sławomir Zawiślak; (-) Jarosław Zieliński; (-) Maria Zuba.

## USTAWA

z dnia.....2011 roku

### o Muzeum Ziem Zachodnich

W przekonaniu, że wartości historyczne i kulturowe stworzone przez Polaków na ziemiach zachodnich po okresie wielkich cierpień i zniszczeń II wojny światowej miały ogromne znaczenie w historii Polski, kontynuowały najlepsze tradycje Rzeczypospolitej i wywarły istotny wpływ na przezwyciężenie pojałtańskiego podziału Europy,

– z wiarą, że wartości te wciąż mają aktualną moc i znaczenie edukacyjne we współpracy narodów Europy i kształtowaniu sprawiedliwego ładu międzynarodowego, Sejm Rzeczypospolitej Polskiej uchwała ustawę o Muzeum Ziem Zachodnich.

#### Rozdział 1

##### Przepisy ogólne

Art. 1. 1. Tworzy się Muzeum Ziem Zachodnich, zwane dalej „Muzeum”.

2. Muzeum jest państwową instytucją kultury w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>1)</sup>).

3. Muzeum posiada osobowość prawną.

4. Siedzibą Muzeum jest miasto Wrocław.

5. Muzeum wykonuje swoje zadania w kraju i za granicą.

Art. 2. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Art. 3. 1. Muzeum działa na podstawie ustaw i statutu.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w drodze zarządzenia, nada Muzeum statut określający rodzaj gromadzonych zbiorów, zasady gospodarki finansowej, sposoby uzyskiwania środków finansowych, zasady prowadzenia dodatkowej działalności gospodarczej oraz jego wewnętrzną strukturę organizacyjną.

3. Zarządzenie, o którym mowa w ust. 2, ogłasza się w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”.

---

<sup>1</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz.364, z 2003r. Nr 96, poz. 874 , Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz.2081, z 2004r. Nr 11, poz.96 i Nr 261, poz.2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

Art. 4. 1. Do zadań Muzeum należy:

- 1) gromadzenie i przechowywanie zbiorów związanych z dorobkiem historycznym i kulturowym stworzonym przez Polaków na ziemiach zachodnich po II Wojnie Światowej;
- 2) dokumentowanie oraz upowszechnianie tego dorobku
- 3) prowadzenie działalności edukacyjnej promującej prawdę historyczną jako fundament sprawiedliwego ładu międzynarodowego oraz pokojowych stosunków między narodami.
- 4) Upowszechnianie wiedzy o wkładzie Polaków żyjących na ziemiach zachodnich w dzieło zbliżenia i współpracy narodów europejskich.

2. Muzeum realizuje zadania określone w ust. 1 w szczególności przez:

- 1) inicjowanie, prowadzenie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych, szkoleniowych, stypendialnych, kulturalnych oraz rozwojowych;
- 2) zbieranie, opracowywanie oraz prezentowanie przedmiotów, dokumentów, pamiątek oraz świadectw dziedzictwa historycznego, kulturowego i materialnego.
- 3) budowanie stałych i czasowych programów wystawienniczych;
- 4) prowadzenie akcji promocyjnych, społecznych i informacyjnych;
- 5) opracowywanie analiz, raportów i ekspertyz oraz upowszechnianie ich wyników;
- 6) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 7) nawiązywanie współpracy z organizacjami społecznymi i innymi instytucjami w celu realizacji wspólnych projektów;
- 8) pozyskiwanie środków finansowych na cele działalności statutowej z funduszy publicznych, prywatnych oraz środków europejskich.

3. Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

## Rozdział 2

### Organizacja Muzeum

Art. 5. Organami Muzeum są:

- 1) Dyrektor Muzeum, zwany dalej „Dyrektorem”;
- 2) Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”.

Art. 6. 1 Dyrektor kieruje Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

- 1) inicjowanie i kierowanie merytorycznymi pracami Muzeum;
- 2) opracowywanie rocznego planu działania i planu finansowego Muzeum;
- 3) sprawowanie zarządu majątkiem i prowadzenie gospodarki finansowej Muzeum;
- 4) współpraca z Radą, w tym przedkładanie jej do zaopiniowania rocznych i wieloletnich planów pracy i sprawozdań z ich wykonania;
- 5) dokonywanie czynności w sprawach z zakresu prawa pracy wobec pracowników

Muzeum.

Art. 7. 1. Dyrektora powołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego po zasięgnięciu opinii prezydenta Wrocławia i marszałka Województwa Dolnośląskiego.

2. Kandydat na stanowisko Dyrektora może zostać wyłoniony w drodze konkursu przeprowadzanego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

3. Kadencja Dyrektora trwa 5 lat.

4. Dyrektor wykonuje zadania przy pomocy zastępców. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Art. 8. Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) opiniowanie projektów planów Muzeum;
- 2) opiniowanie rocznego sprawozdania z działalności Muzeum;
- 3) opiniowanie kandydatów na stanowisko Dyrektora Muzeum;
- 4) wyrażanie opinii sprawie odwołania Dyrektora Muzeum;
- 5) wyrażanie opinii i składanie wniosków w innych istotnych sprawach związanych z działalnością Muzeum.

Art. 9. 1. W skład Rady wchodzi siedmiu członków, których powołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. Kadencja Rady trwa pięć lat i rozpoczyna się w dniu jej pierwszego posiedzenia.

3. W skład rady Muzeum powoływane są osoby spośród kandydatów wskazanych przez:

- 1) stowarzyszenia naukowe i twórcze;

- 2) Prezydenta miasta Wrocławia i Marszałka Województwa Dolnośląskiego;
- 3) instytucje wspierające działalność muzeum;
4. Pracami Rady kieruje przewodniczący wybrany przez jej członków.
5. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określi, w drodze rozporządzenia, szczegółowy tryb wyboru członków oraz pracy Rady , mając na względzie efektywne wykonywanie zadań przez Radę.

### Rozdział 3

#### Przepisy szczególne

Art. 10. 1. Minister może powierzyć miastu Wrocław, za jego zgodą, prowadzenie Muzeum. Powierzenie następuje w drodze umowy.

2. W przypadku powierzenia jednostce samorządu terytorialnego, o którym mowa w ust. 1 Muzeum pozostaje państwową instytucją kultury i otrzymuje od Ministra konieczne do wykonywania zadań środki finansowe.

### Rozdział 4

#### Przepisy końcowe

Art. 11. Ustawa wchodzi w życie 1 stycznia 2012 roku.

Art. 12. W sprawach nieuregulowanych niniejszą ustawą, stosuje się przepisy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.<sup>2</sup>) z wyłączeniem przepisów art. 6 ust. 3 i 4.

---

<sup>2</sup> Zmiany tekstu ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956.

## UZASADNIENIE

Zasadniczym celem projektu ustawy o Muzeum Ziem Zachodnich jest ustanowienie silnych ustawowych gwarancji działania tej instytucji. Przemawia za tym znaczenie wartości historycznych i kulturowych stworzonych przez Polaków na ziemiach zachodnich po okresie wielkich cierpień i zniszczeń II Wojny Światowej. Wielkie znaczenie tego dorobku w historii Polski i Europy podkreśla preambuła do ustawy. Wnioskodawcy mają przekonanie, że dorobek ten ma wciąż aktualne i pozytywne znaczenie dla dobrej współpracy narodów europejskich i kształtowania sprawiedliwego ładu międzynarodowego. Z tego też względu jest zadaniem państwowej polityki kulturalnej, które nie może być zrealizowane wyłącznie siłami wrocławskiego Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” jako samorządowej instytucji kultury.

Projekt ustawy tworzy Muzeum Ziem Zachodnich jako państwową instytucję kultury i przyjmuje rozwiązania instytucjonalne właściwe dla ustroju muzeów w art. 2-9 projektu ustawy. Ze względu na państwową rangę instytucji proponuje się by organizatorem Muzeum był minister właściwy w sprawach kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i wyposaża się go w odpowiednie kompetencje w zakresie nadawania statutu, powołania dyrektora i członków rady muzeum.

W myśl projektu ustawy siedzibą Muzeum będzie Wrocław jako centrum kulturowe ziem zachodnich. Warto zwrócić uwagę na podjęte na Dolnym Śląsku społeczne inicjatywy prezentacji dorobku stworzonego przez Polaków na ziemiach zachodnich i zaangażowanie władz Wrocławia w postaci przyjęcia odpowiedzialności za prowadzenie Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” Względ na zaangażowanie miasta Wrocławia i władz regionu przemawia za przyznaniem prawa do opiniowania kandydata na stanowisko dyrektora przez Prezydenta Wrocławia I Marszałka Województwa Dolnośląskiego (art. 7.1 projektu ustawy) i przedstawiania kandydatów na członków rady muzeum.

Projekt ustawy przewiduje możliwość powierzenia w drodze umowy miastu Wrocław prowadzenia tej instytucji. To elastyczne rozwiązanie znane polskiemu prawu stwarza warunki efektywnej współpracy państwowych i samorządowych władz publicznych i kontynuowania prac podjętych przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” w postaci Muzeum Ziem Zachodnich mającego silne oparcie ustawowe.

Minister właściwy w sprawach kultury i dziedzictwa narodowego ma możliwość finansowania Muzeum Ziem Zachodnich z własnych środków budżetowych. Trzeba przypomnieć, że ministerstwo kultury i dziedzictwa narodowego było organizatorem Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” w latach 2007 -2008 i finansowało tę instytucję dotacjami w wysokości 2.700.000 w roku 2007 i 4.950.000 w roku 2008. Finansowanie Muzeum Ziem Zachodnich nie przekracza zatem możliwości finansowych budżetu ministerstwa. Projektowana regulacja rodzi pozytywne skutki społeczno gospodarcze.

Projekt ustawy o Muzeum Ziem Zachodnich dotyczy przedmiotu nie objętego regulacjami prawa Unii Europejskiej.

Warszawa, 5 kwietnia 2011 r.

BAS-WAPEiM-764/11

Pan  
Grzegorz Schetyna  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

**Opinia prawna**  
**w sprawie zgodności z prawem Unii Europejskiej poselskiego projektu**  
**ustawy o Muzeum Ziem Zachodnich (przedstawiciel wnioskodawców: poseł**  
**Kazimierz Michał Ujazdowski)**

Na podstawie art. 34 ust. 9 uchwały Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 30 lipca 1992 roku – Regulamin Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej (Monitor Polski z 2009 r. Nr 5, poz. 47, ze zmianami) sporządza się następującą opinię:

**1. Przedmiot projektu ustawy**

Projekt przewiduje utworzenie Muzeum Ziem Zachodnich jako państwowej instytucji kultury w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, ze zmianami). Muzeum ma posiadać osobowość prawną oraz wykonywać swoje zadania w kraju i za granicą. Organizatorem muzeum ma być minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Projekt zawiera przepisy dotyczące nadania muzeum statutu oraz zasad i trybu powoływania jego organów.

Proponowana ustawa ma wejść w życie 1 stycznia 2012 r.

**2. Stan prawa Unii Europejskiej w materii objętej projektem ustawy**

Ze względu na przedmiot projektu należy wskazać art. 167 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej (TfUE). W myśl tego przepisu Unia Europejska przyczynia się do rozkwitu kultur państw członkowskich, w poszanowaniu ich różnorodności narodowej i regionalnej, podkreślając znaczenie wspólnego dziedzictwa kulturowego. Zgodnie z przepisem traktatowym działanie UE zmierza do zachęcania do współpracy między państwami członkowskimi oraz, jeśli to niezbędne, do wspierania i uzupełniania ich działań w następujących dziedzinach: pogłębiania wiedzy oraz

upowszechniania kultury i historii narodów europejskich, zachowania i ochrony dziedzictwa kulturowego o znaczeniu europejskim, niehandlowej wymiany kulturalnej, twórczości artystycznej i literackiej, włącznie z sektorem audiowizualnym. Artykuł 167 TfUE stanowi podstawę do przyjmowania środków zachęcających, przyczyniających się do osiągnięcia tych celów, z wyłączeniem harmonizacji przepisów prawnych państw członkowskich.

### **3. Analiza przepisów projektu pod kątem ustalonego stanu prawa Unii Europejskiej**

Prawo Unii Europejskiej nie reguluje kwestii zawartych w przepisach opiniowanego projektu.

### **4. Konkluzja**

Przedmiot projektu ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.

Dyrektor Biura Analiz Sejmowych

Michał Królikowski



Warszawa, 5 kwietnia 2011 r.

Pan  
Grzegorz Schetyna  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

### **Opinia prawna**

**w sprawie stwierdzenia – w trybie art. 95a ust. 3 Regulaminu Sejmu – czy poselski projekt ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich (przedstawiciel wnioskodawców: poseł Kazimierz Michał Ujazdowski) jest projektem ustawy wykonującej prawo Unii Europejskiej**

Projekt przewiduje utworzenie Muzeum Ziemi Zachodnich jako państwowej instytucji kultury w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, ze zmianami). Muzeum ma posiadać osobowość prawną oraz wykonywać swoje zadania w kraju i za granicą. Organizatorem muzeum ma być minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Projekt zawiera przepisy dotyczące nadania muzeum statutu oraz zasad i trybu powoływania jego organów.

Przedmiot projektu ustawy nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.

Projekt ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich **nie jest projektem ustawy wykonującej** prawo Unii Europejskiej.

Dyrektor Biura Analiz Sejmowych

Michał Królikowski



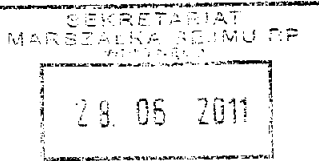
Prawo i Sprawiedliwość

## Klub Parlamentarny „Prawo i Sprawiedliwość”

Warszawa, dnia 28 czerwca 2011r.

**Kazimierz Michał Ujazdowski**  
**Posel na Sejm RP**

**Szanowny Pan**  
**Grzegorz Schetyna**  
**Marszałek Sejmu**  
**Rzeczypospolitej Polskiej**



65-020-1534 (2/1)

W związku z pismem Pana Marszałka z dnia 14 kwietnia br. przekazuje Panu Marszałkowi założenia projektów podstawowych aktów wykonawczych do projektu ustawy o Muzeum Ziem Zachodnich

Ponadto, doprecyzowując treść uzasadnienia oświadczam, iż koszty wdrożenia przedmiotowej ustawy dla budżetu państwa wynosić będą 5.000 000 rocznie. Przedstawiony szacunek kosztów opiera się na realnym doświadczeniu działalności Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” jako instytucji państwowej. Wskazaliśmy już na to w uzasadnieniu. Trzeba przypomnieć, że ministerstwo kultury i dziedzictwa narodowego było organizatorem Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” w latach 2007 -2008 i finansowało tę instytucję dotacjami w wysokości 2.700.000 w roku 2007 i 4.950.000 w roku 2008. Finansowanie Muzeum Ziem Zachodnich nie przekracza zatem możliwości finansowych budżetu ministerstwa.

*Kazimierz P. Ujazdowski*

**Kazimierz Michał Ujazdowski**

**Posel na Sejm RP**

## **Założenia do aktów wykonawczych do o ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich**

- 1) Na podstawie art. 3 ust. 2 minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w drodze zarządzenia, nada Muzeum statut określający rodzaj gromadzonych zbiorów, zasady gospodarki finansowej, sposoby uzyskiwania środków finansowych, zasady prowadzenia dodatkowej działalności gospodarczej oraz jego wewnętrzną strukturę organizacyjną. Przedmiotowy statut m.in. powinien określić:
  1. Cele i sposoby ich realizacji.
  2. Informacje o władzach (m.in. rodzaje, sposób ich wyboru, kompetencje, tryb pracy).
  3. Sposób podejmowania decyzji.
  4. Źródła majątku, czyli informacje o tym, skąd instytucja będzie miało pieniądze na działalność.
  5. Sposób reprezentowania.
  
- 2) Na podstawie art. 9 ust. 5 minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego winien określić w drodze rozporządzenia szczegółowy tryb wyboru członków oraz pracy Rady Muzeum przy ustaleniu przedmiotowych kryteriów winien kierować się kompetencjami do wykonywania przedmiotowych funkcji tj. posiadać wykształcenie i zakresem czasowym do realizacji powierzonych zadań.



**PIERWSZY PREZES  
SĄDU NAJWYŻSZEGO  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

**BSA III - 021- 78/11**

Warszawa, dnia 20 kwietnia 2011 r.

SEKRETARIAT SZEFA KS

L.dz. ....

Data wpływu 21.04.2011

**Pan  
Lech CZAPLA  
Szef Kancelarii Sejmu**

*Szanowny Panie Ministrze!*

W odpowiedzi na pismo z dnia 13 kwietnia 2011 r., GMS-WP-173-69/11 uprzejmie informuję, że Sąd Najwyższy na podstawie art. 1 p. 3 ustawy o Sądzie Najwyższym z dnia 23 listopada 2002 r. (Dz. U. Nr 240, poz. 2052 ze zm.) nie uznaje za celowe opiniowania **poselskiego projektu ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich.**

Z poważaniem

*Stanisław Dąbrowski*  
**Stanisław DĄBROWSKI**



# Związek Województw Rzeczypospolitej Polskiej

Warszawa, 29 kwietnia 2011 r.

ZW/0714/86/11

Szanowny Pan  
**Lech Czapla**  
Szef  
Kancelarii Sejmu

*Szanowny Pan Marszałku*

W odpowiedzi na pismo z dnia 13 kwietnia 2011 r, dotyczące przedłożenia opinii nt. poselskiego projektu ustawy: - o Muzeum **Ziem Zachodnich**, w załączeniu, uprzejmie przesyłamy uwagi otrzymane z województw: lubuskiego, pomorskiego, śląskiego, łódzkiego, dolnośląskiego, małopolskiego i wielkopolskiego.

*Z uprzejmą rewerencją*

/-/ Bogdan Ciepielewski  
Dyrektor Biura ZWRP

WYDZIAŁ PREZYDIALNY

L.dz. ....25.04.2010.....

Data wpływu .....

Zielona Góra, 19 kwietnia 2011r.

## OPINIA O PROJEKCIE UTWORZENIA MUZEUM ZIEM ZACHODNICH

Departament Infrastruktury Społecznej Urzędu Marszałkowskiego w Zielonej Górze pozytywnie opiniuje „Projekt Ustawy o Muzeum Ziem Zachodnich”.

Powołanie takiego muzeum stworzy warunki do gromadzenia, dokumentowania i eksponowania dorobku Ziem Zachodnich oraz uzasadnienia znaczenia tych terenów w historii i gospodarce Polski. Będzie także placówką badawczą analizującą zjawiska społeczne i socjologiczne zachodzące po II wojnie światowej na obszarze Odry i Nysy Łużyckiej.

W roku bieżącym miną 63 lata od zorganizowania we Wrocławiu „Wystawy Ziem Odzyskanych”, będącej ilustracją pracy milionów Polaków zasiedlających te tereny. Dzieło tamtej wystawy kontynuuje wrocławski Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, w którego dorobku jest wiele inicjatyw, wystaw, wydawnictw dokumentujących między innymi historię, tradycję, kulturę i gospodarkę Ziem Zachodnich, wśród których Ziemia Lubuska zajmuje ważne miejsce.

Ziemia Lubuska to region, gdzie po II wojnie światowej wprost wrzało od przeróżnych zmian i przeobrażeń. Procesy te odbywały się z udziałem przybyłych tutaj ludzi, którzy nierzadko, z dnia na dzień musieli pozostawić ziemię, z którymi ich rodziny wiązały się przez wieki.

W projekt powołania Muzeum Ziem Zachodnich wpisuje się inicjatywa Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze zmierzająca do utworzenia stałej ekspozycji przesiedleń, osadnictwa, repatriacji i wypędzeń mających miejsce po II wojnie światowej na Ziemach Odzyskanych, a także działalność Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze z/s w Ochli – popularyzująca tradycje kulturowe przesiedleńców zasiedlających te ziemie w powojennym okresie.

Wymienione muzea prowadzą prace badawcze, mające na celu przygotowanie ekspozycji obrazującej pionierskie lata na Ziemi Lubuskiej. Istnieje bowiem potrzeba udokumentowania zjawisk społecznych i historycznych jakie zachodziły na tych terenach w wyniku porozumień jaltańskich. Wiele miejscowości na Ziemi Lubuskiej zostało w większości przejętych i zagospodarowanych przez nowych osadników z różnych stron Polski. Przenieśli oni tutaj swoją tradycję i kulturę, zwyczaje i religię. Ukształtowało się specyficzne dla tych terenów nowe społeczeństwo lubuskie. Był to również moment zderzenia się kultur, obyczajów a nawet techniki.

Procesy te wymagają nadal ciągłych badań, archiwizowania, dokumentowania i gromadzenia istniejących jeszcze wytworów kultury materialnej, badania zachodzących tutaj zjawisk socjologicznych i społecznych.

Sprzyjać temu będzie z pewnością projektowane Muzeum Ziem Zachodnich we Wrocławiu, które jak można zakładać, podejmie współpracę z innym muzeami w regionie zajmującymi się podobną tematyką. Powstająca stała ekspozycja przesiedleń i osadnictwa w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze oraz zebrany na ten temat materiał badawczy, może stanowić załączek takiej współpracy.

*Jan Kucharski*

DR INŻYNIERKA DEPARTAMENTU  
INFRASTRUKTURY SPOŁECZNEJ  
Zielona Góra

*Acceptuj*  
URZĘD MARSZAŁKOWSKI  
Marszałek Szykuto

## Związek Województw RP

W związku z przekazaniem do zaopiniowania projektem ustawy o *Muzeum Ziemi Zachodnich* informuję, że wątpliwości budzi przedstawiona forma prawna tworzenia instytucji kultury.

Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej precyzuje kto i jak organizuje działalność kulturalną, tzn.:

*„art.8 Ministrowie oraz kierownicy urzędów centralnych organizują działalność kulturalną, tworząc państwowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym”* i dalej *„art.11. Organizator wydaje akt o utworzeniu instytucji kultury, który określa jej nazwę, rozdział, siedzibę i przedmiot działania.”* Podobny zapis znajduje się również w Ustawie z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach; tj. *”Art.5. 1. Muzea mogą być tworzone przez ministrów i kierowników urzędów centralnych, jednostki samorządu terytorialnego, osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej; 2. Muzeami państwowymi są muzea utworzone przez organy administracji rządowej”*

Ponadto w skład rady Muzeum powoływane są, zgodnie z ustawą, osoby spośród kandydatów wskazanych nie tylko przez te podmioty, które zostały wymienione w projekcie, natomiast powoływanie Dyrektora instytucji winny zaopiniować również inne podmioty niż te wymienione w projekcie.

Renata Wierzchołowska

Departament Kultury

Urząd Marszałkowski województwa Pomorskiego w Gdańsku



URZĄD  
MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA  
ŚLĄSKIEGO

Zespół  
Obsługi Prawnej

Katowice, dnia 26 kwietnia 2011 r.

OP.0821.00033.2011

OP.KW-00064-11

**Pan**  
**Bogdan Ciepielewski**  
**Dyrektor Biura**  
**Związku Województw RP**  
**ul. Świętojerska 5/7**  
**00-236 Warszawa**

W odpowiedzi na pismo z dnia 18 kwietnia 2011 r. (przesłane drogą elektroniczną) dotyczące konsultacji poselskiego projektu ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich, uprzejmie przedstawiam następujące stanowisko:

Przedłożony do zaopiniowania projekt aktu prawnego tworzy Muzeum Ziemi Zachodnich jako państwową instytucję kultury. Z uzasadnienia do niniejszego projektu wynika, iż jego celem jest ustanowienie silnych ustawowych gwarancji działania tej instytucji. Zdaniem projektodawców, przemawia za tym znaczenie wartości historycznych i kulturowych stworzonych przez Polaków na ziemiach zachodnich po okresie wielkich cierpień i zniszczeń II Wojny Światowej.

Jakkolwiek sama idea stworzenia Muzeum Ziemi Zachodnich może zasługiwać na uznanie, podkreślić jednak należy, iż projektodawcy w istocie nie przedstawili przesłanek przemawiających za koniecznością powołania takiej instytucji w drodze specjalnej ustawy. Procedurę tworzenia muzeów reguluje bowiem ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.). Uzasadnienie nie zawiera koniecznych informacji w tym zakresie. Projektodawcy nie określili również w sposób zadowalający skutków finansowych wykonania tej ustawy. Wydaje się zatem, iż w powyższym zakresie niemięjszy projekt wraz z uzasadnieniem wymaga rozszerzenia i dopracowania.

ul. Ligonia 46  
40-037 Katowice  
tel. +48 (32) 20 78 617  
fax. +48 (32) 20 78 618  
biuro.prawne@slaskie.pl  
www.slaskie.pl



mgr inż. Bogdan Ciepielewski  
Dyrektor Biura  
Związku Województw RP  
00-236 Warszawa



”  
Uwagi do projektu ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich 2 og. Tóduki *ps.*

■ Ad. art. 5. pkt. 2)

Zgodnie z art.11 ustawy o muzeach Rada Muzeum jest ciałem zewnętrznym, sprawującym nadzór na wypełnianiem przez muzeum jego powinności, w skład, której wchodzi osoby nie będące pracownikami muzeum, wobec czego wyraża się, że nie powinna być traktowana jako „organ muzeum”.

■ Ad. art. 8 pkt. 3)

Zgodnie art. 11 ust. 9 ustawy o muzeach zapis ten ma zastosowanie w przypadku ogłoszenia konkursu na dyrektora, w przeciwnym razie pozostaje w sprzeczności do zapisu Art. 7. 1. projektu ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich

■ Ad Art. 9. 2.

Zgodnie z art. 11 ust 3 kadencja członków rady muzeum trwa 4 lata

■ Ad Art. 9. 3.

Skład Rady Muzeum określa art. 11. ust 5 i 6 ustawy o muzeach



# URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Departament Spraw Społecznych

Wydział Kultury

ul. Ostrowskiego 7, 53-238 Wrocław, tel. 071 770 43 18, 43 19, fax 071 770 43 24

ds. K.502.15.2011

Wrocław, dn.18.04.2011 r.

L.dz.3489/04/2011

## Związek Województw RP

W związku z przekazanym do zaopiniowania projektem ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich informuję, że nasze poważne wątpliwości budzi przedstawiona forma prawna tworzenia instytucji kultury.

Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej precyzuje kto i jak organizuje działalność kulturalną, tzn.:

„art.8 Ministrowie oraz kierownicy urzędów centralnych organizują działalność kulturalną, tworząc państwowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym” i dalej „art.11. Organizator wydaje akt o utworzeniu instytucji kultury, który określa jej nazwę, rozdział, siedzibę i przedmiot działalności.” Podobny zapis znajduje się również w Ustawie z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach; tj. „Art.5. 1. Muzea mogą być tworzone przez ministrów i kierowników urzędów centralnych, jednostki samorządu terytorialnego, osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej; 2. Muzeami państwowymi są muzea utworzone przez organy administracji rządowej”

Ponadto w treści przekazanego materiału jest szereg artykułów niezgodnych z w/w Ustawami oraz brak jest podstawowych informacji, w tym np.:

- 1) Brak opisu przedmiot działania;
- 2) Brak adresu (posiadana nieruchomości muzeum?);
- 3) Brak wysokości środków finansowych zabezpieczonych na działalność instytucji;
- 4) W skład rady Muzeum powoływane są osoby spośród kandydatów wskazanych nie tylko przez te podmioty, które zostały wymienione w projekcie;
- 5) Powoływanie Dyrektora Instytucji winni zaopiniować również inne podmioty niż te wymienione w projekcie;
- 6) Poważne wątpliwości budzą przepisy szczegółowe wymienione w Rozdziale 3 projektu Ustawy, polegające na powierzeniu do prowadzenia instytucji miasta Wrocław, z jednoczesnym utrzymaniem finansowania jednostki przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W związku z powyższym, nie negując idei przyświecającej powstaniu przedmiotowej instytucji, nie możemy odnieść się do przekazanego dokumentu, gdyż w naszym przekonaniu jest on niecisły z obowiązującym prawem.

## Uwagi do projektu ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich.

Województwo Małopolskie zgłasza następujące uwagi do przedłożonego do zaopiniowania projektu ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich

### W zakresie merytorycznym:

Zaproponowany przedmiot działania muzeum nie wykracza poza zakres zadań do jakich został powołany w dniu 11 marca 2007 roku Ośrodek „Pamięć i Przeszłość” we Wrocławiu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zgodnie z § 3 statutu do celów Ośrodka „Pamięć i Przeszłość” należy:

- 1) dokumentowanie oraz upowszechnianie dorobku historycznego i kulturowego stworzonego we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku po II wojnie światowej;
- 2) dokumentowanie i upowszechnianie wiedzy o oporze społeczeństwa polskiego wobec komunistycznej dyktatury;
- 3) popularyzacja – wśród mieszkańców miasta a także w Polsce i za granicą – wiedzy o powojennej historii Wrocławia jako ważnego elementu dziedzictwa europejskiego;
- 4) przygotowanie projektu stałej ekspozycji, ukazującej miejsce i znaczenie najnowszej historii Wrocławia w dziejach Polski i Europy;
- 5) prowadzenie działalności edukacyjnej służącej szacunkowi dla prawdy historycznej będącej fundamentem sprawiedliwego ładu międzynarodowego i pokojowych stosunków między narodami

W ocenie Województwa Małopolskiego korzystniejszym działaniem, byłoby kontynuowanie projektu pn. Muzeum Ziemi Zachodnich przez Ośrodek „Przeszłość i Pamięć” tj. istniejącą już instytucję kultury. Jest to rozwiązanie mniej kosztowne, ponieważ nie powoduje zwiększenia środków finansowych na koszty administracyjne związanych z prowadzeniem dwóch odrębnych instytucji kultury.

Ze względu na podobieństwo zadań Ośrodka i projektowanego Muzeum, a także ekonomiki przedsięwzięcia niecelowe jest powołanie Muzeum Ziemi Zachodnich, jako odrębnej instytucji kultury.

### W zakresie formalno – prawnym:

Przedłożony do opinii projekt ustawy wykazuje niezgodność z:

1. art. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz art. 5 ust. 1 i ust 2 ustawy o muzeach w myśl, których organami uprawnionymi do tworzenia państwowej instytucji kultury są Ministrowie oraz kierownicy urzędów centralnych.
2. art. 11 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej określającym zawartość aktu o utworzeniu instytucji kultury. Akt o utworzeniu instytucji kultury winien zawierać: informacje o nazwie, rodzaju, siedzibie i przedmiocie działalności – jak wynika ze sposobu zapisu, jest to katalog zamknięty. Z tego względu nie wydaje się zasadne regulowanie materii właściwej dla statutu w akcie o utworzeniu.

W przypadku pozostania przy zaproponowanym zakresie przedmiotowym projektu, należy zwrócić uwagę, że:

- w art. 3 ust. 2 projektu dotyczącego treści statutu – projektodawca przedstawił zamknięty katalog przedmiotowy uregulowany w statucie. Zaproponowany katalog nie wyczerpuje wymogów określonych w art. 13 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz art. 6 ust. 2 ustawy o muzeach.
- art. 5 ust. 2 projektu wskazujący Radę Muzeum, jako organ Muzeum, natomiast zgodnie z art. 11 ust. 1 i 2 ustawy o muzeach Rada Muzeum jest ciałem doradczym.
- art. 9 ust. 2 projektu wskazującym kadencję Rady Muzeum – zaproponowana przez projektodawcę kadencja członków Rady Muzeum na okres 5 lat jest niezgodna z postanowieniami ustawy o muzeach. W myśl art. 11 ust. 3 kadencja członków Rady Muzeum trwa 4 lata.
- art. 9 ust. 3 dotyczący składu Rady Muzeum – zapis ten jest niezgodny z art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach, tj. nie przewiduje kandydata na członka Rady muzeum wskazanego przez Organizatora, Dyrektora Muzeum i samej rady.
- Art. 9 ust. 5 projektu zakłada, że Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określi w drodze rozporządzenia szczegółowy tryb wyboru członków oraz pracy Rady – jest niezgodna z art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach, w myśl której, szczegółowy tryb pracy rada muzeum określi sama rada w regulaminie.

## Biuro Związku Województw RP

---

Od: Organizacja [organizacja@umww.pl]  
Wysłano: 27 kwietnia 2011 09:29  
Do: biuro@zwrp.pl  
Temat: projekt ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich - Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego

Pan  
Bogdan Ciepielewski  
Dyrektor  
Biura Związku Województw RP

*Szanowny Panie Dyrektorze,*

Po zapoznaniu się z poselskim, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego uprzejmie informuję co następuje.

Ranga ustawy dla utworzenia Muzeum Ziemi Zachodnich nie została wystarczająco uzasadniona. Obecnie w Polsce działają jedynie trzy muzea, które zostały utworzone nadal obowiązującą ustawą: Muzeum Archeologiczne (ustawa z 1924 roku) oraz Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu i Państwowe Muzeum na Majdanku (ustawy z 1947 roku o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów).

Obecne obowiązujące akty prawne: ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, regulują zasady organizowania działalności kulturalnej formie muzeów, w tym muzeów państwowych (tworzonych zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego publikowanym w Dzienniku Urzędowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

Należy zatem podkreślić, iż wszystkie kwestie objęte projektem ustawy o Muzeum Ziemi Zachodnich powinny być objęte aktem o utworzeniu instytucji kultury, o którym mowa w art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej w związku art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, bądź też są określone w tych ustawach.

Łączę wyrazy szacunku

Grzegorz Naranowicz

Naczelnik Wydziału Organizacyjnego  
Departament Organizacyjny i Kadr  
Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego

tel. 061 854 16 09  
fax. 061 854 1432